

EEN HUWELIJK
DAT ÉCHT BIJ JE PAST

TROUW AAN JEZELF

Trouwfeesten hebben een kleine metamorfose ondergaan. Voorbij is de tijd van vlakke kerkdiensten gevolgd door een klassiek diner in een feestzaal. Vandaag mag het allemaal een pak persoonlijker en uitdagender. Vier experts over het nieuwe trouwen.

Tekst Elke Lahousse & Foto's Debby Termonia

“Rond het verhaal van het bruidspaar bouwen we een ceremonie”

↓
WIE: Lieke Biesemans

BEROEP: Ceremoniespreker. Lieke richtte twee jaar geleden met haar zus Stories By Mabel op. Met een klein team van drie ceremoniesprekers helpen ze bruidsparen om een unieke huwelijksceremonie uit te schrijven. Op de dag zelf praat en lijmt Lieke of een van haar collega's de ceremonie aan elkaar. “Wij bieden een alternatief voor wie geen religieuze ceremonie in de kerk wil. Wij trouwen mensen met hun hart, niet voor een god of voor de wet.”

HANDELSMERK: “Ons belangrijkste werkmiddel is het verhaal van het bruidspaar. Daar bouwen we een ceremonie rond, met tussendoor speeches van de gasten, livemuziek, een woordje van het echtpaar. Sommigen denken dat wij enkel met zeemzoete liefdessprookjes aan de slag gaan. Niets is minder waar. Ieder mens draagt een verleden en soms pijnlijke herinneringen met zich mee, en die maken onlosmakelijk deel uit van je verhaal. Een huwelijksceremonie is daardoor vaak een emotionele rollercoaster, met tranen zowel van het lachen als van ontroering.”

AANPAK: “De voorbereiding van de ceremonie is al een feest op zich. Maandenlang bouwen we met het koppel aan hun script. We interviewen de bruid en bruidegom apart, om hen beter te leren kennen. Het is een intensief gebeuren, maar er wordt ook veel plezier gemaakt. Zo herinner ik mij een ontzettend leuke ceremonie die ik eens mocht uitbouwen op basis van 57 swingende muziekfragmenten.”

MEMORABELSTE TROUWFEST: “Twee jaar geleden vroeg een Nederlands stel mij om hun huwelijksceremonie uit te werken. De familie van het bruidspaar had een aantal moeilijke hoofdstukken achter de rug, maar het paar wilde die hindernissen niet uit de weg gaan en bracht op de eerste rij van hun feest een aantal mensen samen die elkaar nog nooit eerder hadden gezien, onder wie een buitenechtelijke zus. Vooraf vreesde ik dat iedereen op eieren zou lopen, maar het werd een van onze mooiste ceremonies. Het aan elkaar mogen lijmen van verschillende harten is ongelooflijk fijn. Achteraf kwam een van de moeders, die beslist gekwetst was door de aanwezigheid van het ene meisje, mij zelfs bedanken.”

GOUDEN TIPS: “Ga niet met je rug naar je gasten zitten, maar met je gezicht. Geef eventuele sprekers een duidelijk thema mee, zodat je genodigden niet tien keer dezelfde speech horen. En spreek als bruidspaar ook je geloften uit tegen elkaar, zodat jullie liefde niet alleen in jullie hart zit.”

ZELF GETROUWD? “Nog niet, maar mijn vriend en ik hebben drie kinderen samen. Hij mag me dus stilaan wel eens ten huwelijk vragen. (lacht)”

storiesbymabel.be





“Ik fotografeer het liefst huwelijken die een tikkeltje anders zijn”



WIE: Melissa Milis

BEROEP: Huwelijksfotografe. “Het moeilijkste aan mijn job is dat je zo weinig kunt voorbereiden. Ik moet op het moment zelf aanwezig en alert zijn.”

HANDELSMERK: “Ik fotografeer het liefst huwelijken die een tikkeltje anders zijn. Ik vind het fijn om op zo’n dag zowel de rol van observator te kunnen spelen, als die van beste vriendin die een blijvende en mooie herinnering vastlegt voor het bruidspaar. Daarnaast probeer ik niet enkel de liefde tussen bruid en bruidegom in beeld te brengen, maar ook de dynamiek die zich onder vrienden en familie afspeelt.”

AANPAK: “Het kennismakingsgesprek met het bruidspaar gebeurt in mijn studio, of via Skype. Ik pols naar hun visie op het huwelijk, hun droombeeld voor die dag, en vervolgens stuur ik hen een pdf met ideeën en tips toe. Zoals: probeer op je huwelijksdag twee fotomomenten in te plannen. Mocht het de ene keer regenen, heb je nog altijd een tweede kans.”

MEMORABELSTE TROUWFEEST: “Een tijd geleden kreeg ik een mailtje van een koppeltje uit Pennsylvania in de VS. Ze hadden mijn werk online gezien en vroegen of ik hun trouwfeest wilde fotograferen. Via Skype bespraken we de grote lijnen, daarna vlogen ze mij over. Hun budget voor het hele feest was zo’n 5000 euro, wat weinig is, ook was het echtpaar erg

christelijk, factoren waardoor ik niet goed wist wat mij te wachten stond. Toch kozen ze niet voor een ceremonie in de kerk, maar op een grasheuvel, met vrienden die het geheel aan elkaar praatten. De fotoshoot nadien wilden ze in een nabijgelegen rivier doen. Fantastisch vond ik dat. De bruid was niet bang om haar jurk vuil te maken. Nadien kookte het paar voor alle genodigden, in de tuin van hun ouders, en terwijl iedereen nog aan het feesten was, vertrokken zij op huwelijksreis. Het hele plaatje was erg persoonlijk en uniek, allesbehalve een klassieke bruiloft.”

GOUDEN TIPS: “Plan je fotoshoot nooit op de middag. Het licht is dan te fel voor mooie portretten. Ik begrijp dat veel echtparen op de middag een gaatje hebben in hun planning, maar bij buitenlandse huwelijken is de shoot bijna altijd rond zonsondergang.”

ZELF GETROUWD? “Ja, de fotograaf van dienst was Jonas Peterson, een Zweed die in Australië woont maar vaak in Europa werkt. Ik had hem ontmoet op een workshop in Londen en wilde heel graag dat hij onze trouw zou fotograferen. Toen ik zijn beelden nadien toekreeg, was ik erg tevreden, niet zozeer omdat hij technisch mooi werk had geleverd, maar omdat ik beseftte dat herinneringen hebben aan die dag het allerbelangrijkste is.”

melissamilis.com •